



pojď ke mně, má milá, každý se tě bojí

v listopadu 2006 vydává skupina sdružení rodičů a přátel ropy své druhé studiové album "září". tři roky po debutovém "je mi nádherně" je legendárním hrdinům poloprázdných sálů tak nějak normálně. na rozdíl od debutového pozdního sběru v černém digipacku je nová deska z vnějšku efemérně světlá, o to temnější a kompaktnější uvnitř. takřka se vytratily přímočaré postpunkové písně, větší prostor mají atmosférotvorné hudební plochy, složitější kompozice i aranže. co zůstává je nadžánrovost, eklektičnost, idiosynkracie a osobité texty. hudebně album navazuje na písně jako mantra, sen nebo večírek z předchozího cd, ale jde dál v kombinování současného zvuku s ohlasy klávesové alternativy 80. let a kytarami rozkročenými od jima o'rouka po pixies. zatímco kdysi bylo přejetí uklízečky příležitostí k tanci, dnes se spíše pohupujeme s kamarády (z terapie), nechceme tančit s milou (ze záhrobí), stojíme u moře (mrtvého), jedeme tramvají (kolem krematoria) a neděláme si naděje, že by to s ester, či s kýmkoli jiným, nakonec dopadlo dobře. pro poslech písní není nutné znát literární kontext se všemi aluzemi, i když někde se jeho přítomnosti nelze vyhnout, jako třeba v lehce ironické ginsbergovské poctě chrlení. i u večere poznáme postmoderní reinterpetaci novozákonní poslední večere, ovšem ovlivněnou spíše tintorettem než da vincim.

na břehu stojím mrtvého moře

"září" obsahuje 10 skladeb o celkové stopáži 54 minut. texty napsal roman neruda, autorství hudby a aranže náleží celé kapele (aranže smyčců vytvořil leo hanuš). srpr nyní hraje ve složení roman neruda (vokál), pavel tic (klávesy), arnošt štědrý a lexu hudeček (kytary), jan klempíř (baskytara), hynek just (bicí), lukáš georgiev a leo hanuš (saxofony). ve studiu vypomohli hosté z otk: jarda mugrauer (bicí) a ondřej ježek (samplý, ruchy, názory). posledně jmenovaný měl také na starosti zvuk, mix a produkci ve svém studiu jámor.

bouch dveřma, řekl sbohem karle, ale ty se přeci jmenuješ jan

srpr září, © 2006, www.srpr.cz